

Ana Patricia Palacios

Born in Medellin, Colombia. Lives and works in Bogotá, Paris and New York.

EDUCATION

- 1985 Master's in Fine Arts, Jorge Tadeo Lozano University, Bogotá
1990 Diplôme National Supérieur d'Art Plastique, L'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris

SELECTED SOLO EXHIBITIONS

- 2008 *La dulce e irremediable locura de la fatalidad*, El Museo de Artes Visuales, Universidad Jorge Tadeo Lozano, Bogotá
2007 *Un cuento personal*, Galería Centro Colombo Americano, Medellín
2006 *Re-pasos*, Museo de Antioquia, Medellín
Absurdos Paralelos II, Museo de Arte Moderno de Bogotá
2005 *Doubles Singuliers*, Latincollector, New York
2004 *Dualidad*, Baudoin Lebon Gallery, Paris
Recent works, Casas Riegner Gallery, Bogotá
2003 *Everything that seems to be*, Santa Fe Art Center, Bogotá
Dualidad, Contemporary Art Museum, Caracas
Coming to Blows, Latincollector, New York
2002 *A puño limpio*, Diners Gallery, Bogotá
Clean Punch, Casas Riegner Gallery, Miami
2001 *Dualidad*, Eafit University Art Center, Medellín
2000 *Dualidad*, Diners Gallery, Bogotá
1999 *Still-Lifes*, Art Museum of the Americas, Washington, D.C.
Naturalezas Muertas, Diners Gallery, Bogotá
Poesía de lo Ordinario, Suramericana Art Center, Medellín; Christine Marquet de Vasselot Gallery, Paris

SELECTED GROUP EXHIBITIONS

- 2007 *Dibujos Colombianos del Siglo XX*, La Cometa Galeria, Bogotá
2006 *ES2006*, Tijuana
Bordes del Dibujo, Museo de Arte de la Universidad Nacional, Bogotá
Memoria Paisaje, Galería el Nogal, Bogotá
2005 *Living Room*, Espacio la Rebeca, Bogotá
2004 *Arco*, Baudoin Lebon Gallery, Madrid; *Fiac*, Baudoin Lebon Gallery, Paris
2003 *Corporal, Contemporary women artists from Latin America*, Schmidt Center Gallery, Florida Atlantic University, Boca Raton
San Francisco Art Fair, Casas Riegner Gallery, Miami
2002 *La Selección Nacional*, Suramericana Art Center, Medellín
Mujeres: 80s y 90s en el arte Colombiano, El Museo Gallery, Bogotá
2001 *38 Salón Nacional de Artistas*, Museum of Modern Art, Cartagena
Horizontes - Otros Paisajes Suramericana Art Center, Medellín
2000 *Transito*, Museo de la Universidad Nacional, Bogotá
1999 *Mebac*, Art Center Mezieres-en-Brenne, France
FIAC, Baudoin Lebon Gallery, Paris

- 1998 *Salon de Mai*, Espace Eiffel-Branly, Paris
Eco Diverso, Reiner Wehr Gallery, Stuttgart, Germany and Château Haut Gléon, Durban, France
El Arte de los Libros de Artistas, Instituto de Artes Gráficas de Oaxaca and Instituto Nacional de Bellas Artes, Mexico City
Homenaje a los Fundadores, Museum of Modern Art, Medellín
- 1996 *Materias – Memorias*, Pontevedra Biennial, Spain
Solistice Salon d'octobre, Brive, France
Le rendez-vous de Seloncourt 19, Contemporary Art Center of Montbelliar, France
El libro como objeto, Colombian Center, New York
- 1995 *XL Salon Montrouge*, Montrouge, France
Forests Revisited: Expedition at the End of the Millennium, Colombian Center, New York
Le Même Esprit, Fondation Simón I. Patiño, Geneva, Switzerland
- 1994 *Livres, objets et papiers d'artiste*, Christine Marquet de Vasselot Gallery, Paris
- 1992 *Expresiones Actuales Artistas de America Latina*, Nanterre, France
- 1991 *Le sang*, Musée des Hôpitaux de Paris
- 1990 *II Bienal de Arte de Bogotá*, Museum of Modern Art, Bogotá
Nuevos Nombres, Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá

AWARDS AND GRANTS

- 2004 Residency, Cité Internationale des Arts, Paris
- 2003 Creativity Grant, Luis Caballero Award, 3rd Edition, Institute for Culture, Bogotá
- 1998 Residency, Chateaux Haut Gleon, Durban, France
- 1996 Painting Award, Montrouge Salon, Paris, France
- 1989 Fellowship, Foreign Relations Ministry of France
- 1987 Salón de Arte Joven, Secretary of Culture, Museum of Antioquia, Medellín

SELECTED BIBLIOGRAPHY

- 2005 ZAMUDIO, Raul, ARTNEXUS, Reviews, # 57, Volume # 3, New York June, 2005, pp.148-149
- 2004 VIGOUREUX, Yannick, Exporevue, Paris, August 20, 2004
OBREGON, Catalina, “*Vida doble*”, Bogotá, Caras, #3, December, pp. 21-23
- 2003 FAUST, Lily, The New York Art World, Vol. 6 # 8, April
CERON, Jaime, *Dualidad: Dualismos y Dualidades*. Exh. Catalogue, Caracas, Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imbert (MACCSI), September
VILLAMARIN, Paola, “*Identidad de los seres dobles*”, El Tiempo, Bogotá, August
PIGNALOZA Cristina, “*Local y Dualidades en Caracas*”, El Tiempo, Bogotá, October
- 2002 RAMIREZ, Imelda, “*A puño limpio*”, Catalogue, Bogotá Galería Diners, May
TURNER, Elisa, “*Still lives meld with portraits*”, The Miami Herald, December
BELLO, Milagros, “*Crónicas*” Miami, ArtNexus #91, September, p. 14
VILLAMARIN, Paola, “*A puño limpio*” El Tiempo, Bogotá, October
- 2001 AGUDELO, Felipe, “*Yo soy doble / I am double*” Bogotá, Arte al día #84, January, pp. 30-33
- 2000 ECHAVARRIA, Marcela, “*Equilibrio y Dualidad*” Bogotá, Harper’s Bazaar, January, pp. 120-121
ESCALLON, Ana María, “*Dualidad: La Épica Cotidiana*”, Eafit University January
QUINTERO, Sandra, “*Trazos y Espejos*” Bogotá, Buen Vivir # 63, March, pp. 50-53

- 1999 ESCALLON, Ana María, "Still-Life", Exh. Catalogue, Washington, D.C. Museum of the Americas
GARCIA, María Margarita, "Ana Patricia Palacios en la FIAC de París", Dominicales, El Tiempo, Bogotá, September
MEDINA, Marcela, "Crónicas" ArtNexus #77, Marzo, p. 109
- 1998 FREROT, Christine, "Naturalezas Muertas", Bogotá Galería Diners, June 1998
- 1996 FREROT, Chistine, "Materias - Memorias", Catalogue, Spain, Pontevedra, Biennial, June 1996, p.140
SIERRA, M. Alberto, "Poesía de lo ordinario", Catalogue, Medellín: Suramerican Art Center
SILVA, Manuel, "Tiempos y formas" Imaginario, Medellín, El Mundo, October
- 1995 AZEN, Karla, "International Latin America Art Exhibitions" New York, Flash Art # 182, May, pp.79
- 1994 NURITZANY, Michel, "A travers les galleries" Paris, Le Figaro, December
- 1993 NURITZANY, Michel, "Le vrai rendez-vous de la jeune génération" Paris, Le Figaro, May
XURRIGUERRA, Gerard, "Art et Gens", Paris, Demeures et chateaux # 75, December
- 1991 ESCALLON, Ana Maria, "De lo sensible a lo insensible", Bogotá, El Espectador, February

PUBLIC COLLECTIONS

Art Museum of the Americas, Washington D.C.
Museo de Arte Moderno de Bogotá
Museo de Arte Moderno de Medellín
Biblioteca Luis Angel Arango, Bogotá
Suramericana de Seguros S. A., Medellin